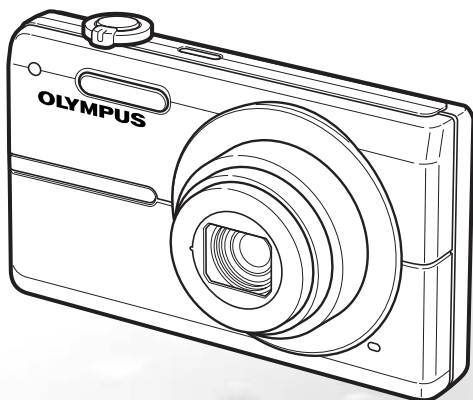
OLYMPUS

デジタルカメラ

FE-370/X-880/C-575

取扱説明書

- オリンパスデジタルカメラのお買い上げ、ありがとうございます。カメラを操作しながらこの説明書をお読みいただき、安全に正しくお使いください。特に「安全にお使いいただくために」は、製品をご使用になる前に良くお読みください。またお読みになったあとも、必ず保管してください。
- 海外旅行などの大切な撮影の前には試し撮りをしてカメラが正常に機能することをお確かめください。
- 取扱説明書で使用している液晶画面やカメラのイラストは実際の製品とは異なる場合があります。

ステップ 1

カメラを準備する

「カメラを準備する」（p. 14）

ステップ 2

写真を撮って再生する

「撮影する・再生する・消去する」（p. 18）

ステップ 3

カメラの使い方を知る

「設定操作は 3 種類」（p. 3）

ステップ 4

プリントする

「ダイレクトプリント（PictBridge）」（p. 39）
「プリント予約（DPOF）」（p. 42）

目次

Web 版 取扱説明書

オリンパスホームページにて作例写真を使った撮影テクニックを紹介しています。
http://www.olympus.co.jp/jp/imsg/webmanual/

設定操作は 3 種類

メニューで操作する

撮影や再生時に使う機能、また日時や画面表示設定などカメラの様々な設定はメニューで操作します。

現在設定されている機能の組み合わせ、あるいはモードダイヤルの位置によっては、選択できないメニューがあります。

例として［節電モード］の設定を説明します。

設定（撮影トップメニュー /再生トップメニュー）▶ 節電モード（サブメニュー 1）▶ ON（サブメニュー 2）

1 モードダイヤルを GUIDE 以外に合わせる。

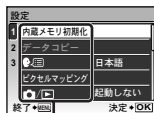
「メニュー設定」**p. 27 ～ 30** 中の は、設定できる撮影モードを表します。

2 **MENU** ボタンを押す。

手順 2 以降、1 画面前に戻るには、**MENU** ボタンを押します。

撮影トップメニュー

3 で目的のメニューを選び ボタンを押す。

? **ボタン**を押すと、押している間、説明（メニューガイド）が表示される項目があります。

サブメニュー 1

4 で目的のサブメニュー 1 を選び ボタンを押す。

すばやく目的のサブメニューに移動するには、 でページタブをハイライトさせてから、 でページを移動し、 でサブメニューに戻ります。

ボタンを押すと、さらにメニューが表示される機能があります。

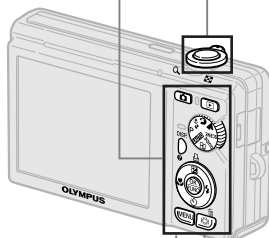
5 で目的のサブメニュー 2 を選び ボタンを押す。

- 設定が確定して 1 画面前に戻ります。

設定後、さらに個別の操作があることがあります。詳細は「メニュー設定」**p. 27 ～ 38** をご覧ください。

6 **MENU** ボタンを押して設定を終える。

ダイレクトボタンで操作する（p. 22 ～ 26）

撮影時によく使う機能はダイレクトボタンで操作します。

ズームレバー（**p. 22**）

シャッターボタン（**p. 18**）

K ボタン（撮影）（**p. 18**）

q ボタン（再生）（**p. 19**）

F ボタン（露出補正）（**p. 23**）

& ボタン（マクロ撮影）（**p. 23**）

ボタン（フラッシュ撮影）（**p. 22**）

Y ボタン（セルフタイマー撮影）（**p. 23**）

DISP./E ボタン（表示切替 / メニューガイド）（**p. 20、24、25**）

< ボタン（かんたんプリント）（**p. 39、41**）

s/D ボタン（LCD ブースター / 消去）（**p. 23/p. 19**）

FUNC メニューで操作する（p. 24）

撮影時によく使うメニュー機能は、FUNC メニューを使うと、少ない手順で設定できます。

B ボタン（**p. 24**）

メニューインデックス

撮影に関連するメニュー

撮影モードにし、**モードダイヤル**が iAUTO P SCENE のときに設定することができます。

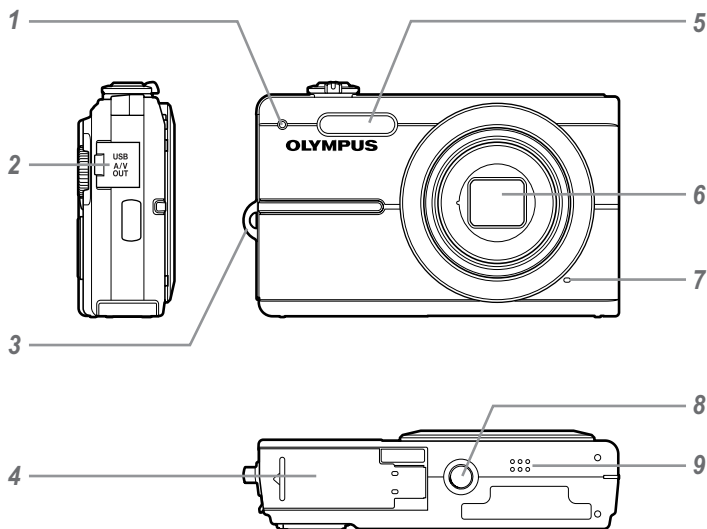
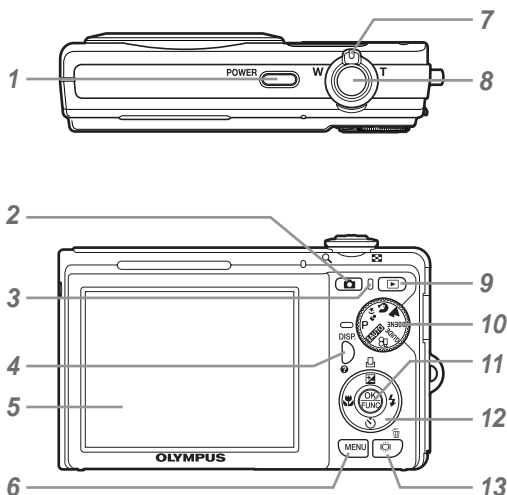
撮影トップメニュー

再生・編集・プリントに関連するメニュー

ボタンを押して再生中に設定することができます。

再生トップメニュー

各部の名前

カメラ本体

1 セルフタイマーランプ p.23
2 マルチコネクタ .... p.37、39、44
3 ストラップ取付部......................p.14
4 電池/カードカバー.....................p.15
5 フラッシュ p.22
6 レンズ .... p.50、58
7 録音マイク........................ p.29、33
8 三脚穴 p.28
9 スピーカー................................p.36

1 POWERボタン..........................p.16
2 ボタン(撮影).......................p.18
3 カードアクセスランプ..............p.52
4 DISP./ボタン(表示切替/
メニューガイド)........p.20、24、25
5 液晶モニタ.................p.16、18、46
6 MENUボタン....................... p.3、17
7 ズームレバー .... p.22、25
8 シャッターボタン............. p.18、46
9 ボタン(再生).......................p.19
10 モードダイヤル.................. p.3、17
11 ボタン .... p.3、24
12 十字ボタン.......................... p.3、17
/ボタン
(露出補正/プリント).......p.23 /
p.39、41
ボタン(マクロ)................p.23
ボタン(セルフタイマー)....p.23
ボタン(フラッシュ)..........p.22
13 /ボタン
(LCDブースター/消去).......p.21 /
p.19、26、34

液晶モニタ

撮影モード表示

静止画

ムービー

再生モード表示

静止画

ムービー

1 消音モード p.38
2 プリント予約・枚数 ......p.42 ／ p.41
3 録音 p.33
4 プロテクト p.33
5 電池残量 p.14
6 絞り値 p.18
7 露出補正 p.22
8 ホワイトバランス p.28
9 画像サイズ p.27
10 ファイル番号 ....–
11 コマ番号／
再生時間／録画時間 p.19
12 使用メモリ p.52
13 圧縮モード/フレームレート p.27
14 ISO感度 p.28
15 日時 p.16
16 シャッター速度 p.18

目次

再生機能を使いこなす 25

撮影に関連するメニュー 27

再生・編集・プリントに関連するメニュー 31

カメラの設定に関連するメニュー 35

プリントする 39

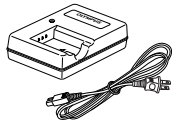
付属のOLYMPUS Master 2を使う 44

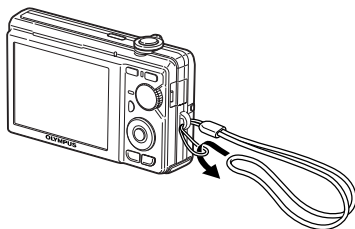
使い方のヒント　46

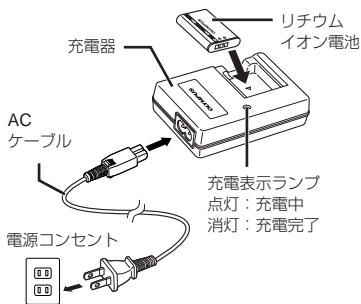
資料　50

索引　60

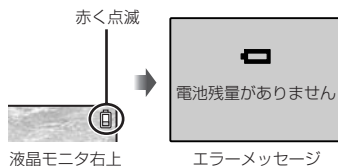
カメラを準備する

箱の中身を確認する

その他の付属品: 取扱説明書（本書）、保証書

ストラップを取り付ける

最後にストラップを少し強めに引っ張り、抜けないことを確認してください。

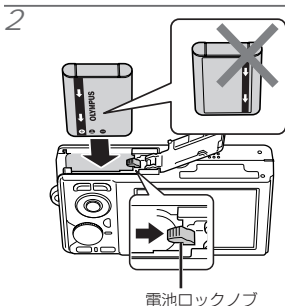
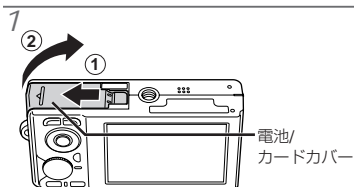
電池を充電する

- お買い上げのとき、電池は十分に充電されていません。お使いになる前に、充電ランプが消えるまで（約2.5時間）電池を充電してください。
- 電池と充電器については**「電池/充電器について」（p. 51）**をご覧ください。

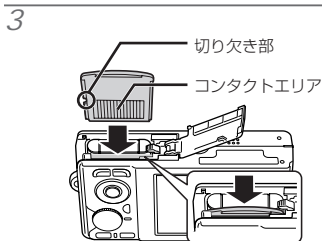
電池の充電時期

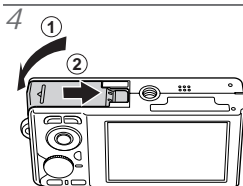
次のエラーメッセージが表示されたら電池を充電してください。

電池とxD-ピクチャーカード™(別売)を入れる

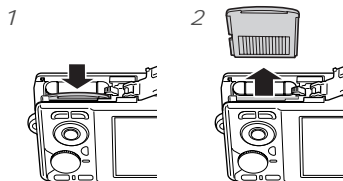
- xD-ピクチャーカードおよびmicroSDアタッチメント以外は、絶対にカメラに入れないでください。

1

2

- 電池には向きがあります。図のように正しい向きで電池を入れます。電池を逆に入れるとカメラが動作しません。
- 電池ロックノブを矢印の向きに押しながら電池を入れます。
- 電池を取り出すには、電池ロックノブを矢印の向きに押してロックを外してから取り出します。

3

- カードをまっすぐに差し、カチッと音がするまで押し込んでください。
- コンタクトエリアには直接手を触れないでください。

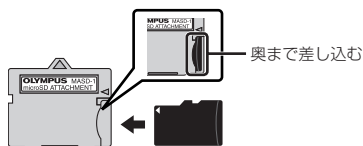
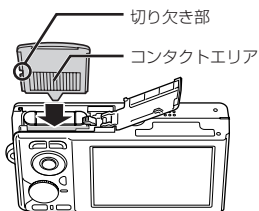
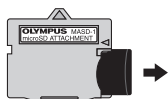
4

- このカメラはxD-ピクチャーカード(別売)を入れなくても、内蔵メモリを使って撮影することができます。**「xD-ピクチャーカード(カード)を使う」(p. 51)**
- **「内蔵メモリとxD-ピクチャーカードの撮影可能枚数(静止画)/撮影可能時間(ムービー)」(p. 52)**

xD-ピクチャーカードを取り出すには

- カチッと音がするまでカードを押しこみ、ゆっくり戻してから、カードをつまんで取り出します。

microSDカード/microSDHCカード(別売)を使う

microSDアタッチメントを使うと、microSDカード/microSDHCカード(以降microSDカードと呼びます)を使って撮影することができます。

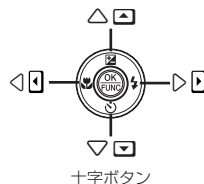
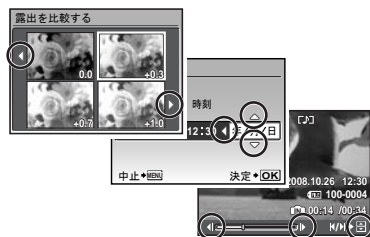
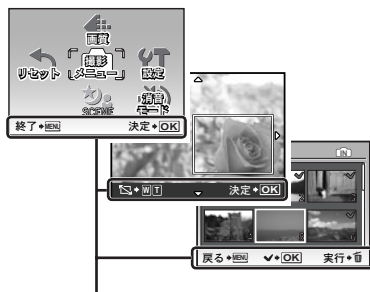
- **「microSDアタッチメントを使う」(p. 53)**

1 microSDカードを取り付ける。

2 microSDアタッチメントをカメラに入れる。

microSDカードを取り外すには

まっすぐに引き抜きます。

microSDアタッチメントおよびmicroSDカードのコンタクトエリアには直接手を触れないでください。

十字ボタンと操作ガイド

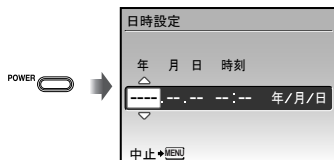
各種設定やムービー再生の画面中に表示される△▽◁▷、⏶⏷◀▶は、十字ボタンを使うことを示しています。

十字ボタン

画面下部に表示される操作ガイドは、MENUボタンや(OK/FUNC)ボタン、ズームレバー、🗑ボタンを使うことを示しています。

操作ガイド

日時を設定する

ここで設定した日時は、撮影した画像のファイル名、日付プリントなどに反映されます。

1 **POWER**ボタンを押して電源を入れる。

- 日時を設定していないと、日時設定画面が表示されます。

日時設定画面

2 △▽で[年]を選ぶ。

3 ▷を押して[年]を確定する。

4 手順2、3と同様に、△▽◁▷とOK/FUNCボタンで[月]、[日]、[時刻]（時、分)を設定する。

- 「分」を設定中に0秒の時報に合わせてOK/FUNCボタンを押すと、正確に時刻を合わせることができます。
- 設定した日時を変更するときは、メニューから設定します。**[日時設定]（p. 37）**

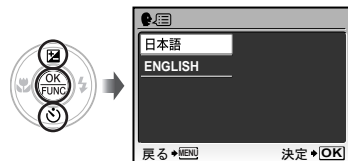
表示言語を切り替える

液晶モニタに表示される、メニュー表示やエラーメッセージの言語を選ぶことができます。

1 モードダイヤルを**GUIDE**以外にする。

2 **MENU**ボタンを押し、△▽◁▷で[設定]を選ぶ。

3 OK/FUNCボタンを押す。

4 △▽で[言語]を選び、OK/FUNCボタンを押す。

5 △▽で言語を選び、OK/FUNCボタンを押す。

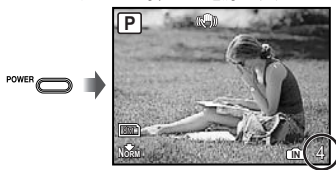
6 **MENU**ボタンを押す。

撮影する・再生する・消去する

最適な絞り値とシャッター速度で撮る(Pモード)

カメラまかせの撮影をしながら、必要に応じて露出補正やホワイトバランスなど多彩な撮影メニュー機能を変更できます。

1 モードダイヤルを**P**にする。

2 **POWER**ボタンを押して電源を入れる。

撮影可能枚数(p. 52)

液晶モニタ(撮影待機画面)

3 カメラを構えて構図を決める。

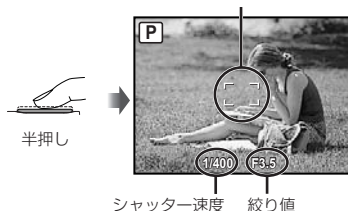
横位置

縦位置

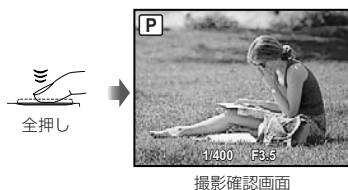
4 シャッターボタンを半押しして、撮りたいもの(被写体)にピントを合わせる。

- 被写体にピントが合うと露出が固定され(シャッター速度、絞り値が表示され)、AFターゲットマークが緑色に点灯します。
- AFターゲットマークが赤く点滅したときは、ピントが合っていません。もう一度やり直してください。

AFターゲットマーク

シャッター速度　絞り値

「ピント」(p. 48)

5 カメラが揺れないよう、シャッターボタンを静かに全押しして撮影する。

撮影確認画面

撮影中に画像を再生するには

▶ボタンを押すと、画像を再生できます。撮影に戻るには、📷ボタンを押すか、シャッターボタンを半押ししてください。

ムービーを撮影するには

「ムービーを撮る(🎥モード)」(p. 21)

撮影が終わったら

POWERボタンを押して電源を切ってください。

Pモード以外の撮影に関する設定は、電源を切ると初期設定に戻ります。

撮った画像を再生する

1 ▶ボタンを押す。

再生画像

2 ⊕⊙⊛⊘で画像を選ぶ。

画像の表示サイズを変えることができます。**「インデックス再生・クローズアップ再生」(p. 25)**

ムービーを再生するには

ムービーを選び、OKボタンを押します。

ムービー

ムービー再生中の操作

音量：再生中に⊕⊙で調節します。
早送り：⊘を押している間、早送りをします。
巻き戻し：⊛を押している間、巻き戻しをします。
一時停止：OKボタンを押します。

再生中

頭出し/コマ送り：一時停止中に⊕で先頭のコマを、⊙で最後尾のコマを表示します。⊘を押している間再生し、⊛を押している間逆再生します。
OKボタンで再生を再開します。

一時停止中

ムービー再生を中止するには

MENUボタンを押します。

再生中の画像を消去する（1コマ消去）

1 消去する画像の再生中に🗑ボタンを押す。

2 ⊕で[消去]を選び、OKボタンを押す。

[🗑消去] (p. 33)

撮影モードを使いこなす

撮影シーンに合ったモードを使う（ 、 、 、SCENEモード）

「撮影シーンに合ったモードを選ぶ［ SCENE］」（p. 30）

1 モードダイヤルを 、 、 または SCENEにする。

モードダイヤルを 、 または にした場合

モードダイヤルをSCENEにした場合

● ボタンを押している間、選ばれているモードの説明が表示されます。

2 モードダイヤルをSCENEにした場合は、 でシーンに合った撮影モードを選び、 ボタンを押して確定する。

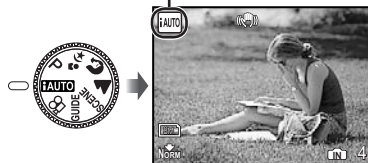
設定したシーンモードのアイコン

別のシーンモードに変更するには、メニュー操作をします。**「撮影シーンに合ったモードを選ぶ［ SCENE］」（p. 30）**

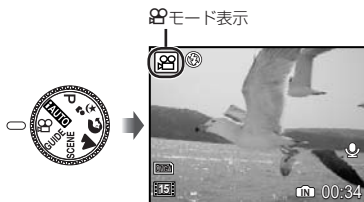
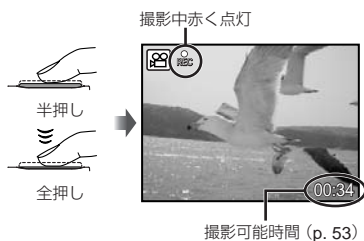
カメラまかせで撮影する（iAUTOモード）

カメラが撮影シーンに最適な撮影モードを自動で選択します。シャッターボタンを押すだけで撮影シーンにあった撮影ができるフルオートモードです。
撮影に関する設定は変更できません。

1 モードダイヤルをiAUTOにする。

iAUTOモード表示

● シャッターボタンを半押しするか、**DISP.** ボタンを押すと、カメラが自動でどの撮影モードを選択したか確認できます。

ムービーを撮る（🎥モード）

1 モードダイヤルを🎥にする。

2 シャッターボタンを半押しして、撮りたいものにピントを合わせてから、そのまま静かに全押しして撮影をはじめる。

3 シャッターボタンを静かに全押しして撮影を終了する。

- 音声を同時に録音します。
- 音声録音中はデジタルズームのみ可能です。光学ズームで撮影したい場合は、**[ムービー録音]（p. 29）**を「OFF」にしてください。

撮影機能を使いこなす

ズームを使う

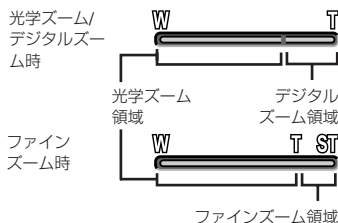
ズームレバーで撮影する範囲を調節します。

広角(W)側へ回す　望遠(T)側へ回す

ズームバー

- 光学ズーム：5倍、デジタルズーム：4倍
- 望遠側のズーム撮影の際には、**[手ぶれ補正]（p. 28）**を使うことをおすすめします。

画質を落とさずより大きく撮るには [ファインズーム]（p. 28）

- ズームバー表示の違いでファインズーム、デジタルズームの状態がわかります。

フラッシュを使う

撮影状況や表現方法に合わせてフラッシュ機能を選びます。

1 #ボタンを押す。

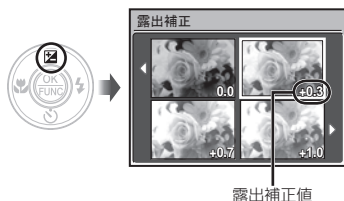
2 &&で設定項目を選び、Aボタンを押して確定する。

項目	説明
オート発光	暗いときや逆光のとき、フラッシュが自動的に発光します。
赤目軽減	予備発光を行い、目が赤く写るのを軽減します。
強制発光	フラッシュが必ず発光します。
発光禁止	フラッシュは発光しません。

明るさを調節する(露出補正)

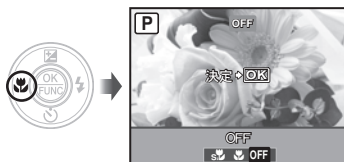
撮影モード(iAUTOを除く)で、カメラが調節した標準的な明るさ(適正露出)を、撮影意図に応じて明るくしたり暗くしたりできます。

1 ボタンを押す。

露出補正値

2 で好みの明るさの画像を選び、ボタンを押す。

近づいて大きく撮る(マクロ撮影)

被写体に接近しても、ピントが合い大きく写すことができます。

1 ボタンを押す。

2 で設定項目を選び、ボタンを押して確定する。

項目	説明
OFF	マクロモードを解除します。
マクロ	被写体に10cm[*1]（60cm[*2])まで接近して撮影できます。
スーパーマクロ[*3]	被写体に3cmまで接近して撮影できます。

[*1] ズームが最もW（広角)側にあるとき。
[*2] ズームが最もT（望遠)側にあるとき。
[*3] ズームは自動的に固定されます。

スーパーマクロ撮影のときは、フラッシュ**(p. 22)**とズーム**(p. 22)**は設定できません。

セルフタイマーを使う

シャッターボタンを全押しした後、時間を空けて撮影します。

1 ボタンを押す。

2 で設定項目を選び、ボタンを押して確定する。

項目	説明
OFF	セルフタイマーを解除します。
ON	セルフタイマーランプが約10秒点灯し、さらに約2秒点滅した後、シャッターが切れます。

セルフタイマーは撮影のたびに設定しなおしてください。

動作中のセルフタイマーを解除するには

ボタンをもう一度押します。

液晶モニタを明るくする(LCDブースター)

ボタンを押すと、液晶モニタが明るくなります。10秒間何も操作しないと、元の明るさに戻ります。

撮影情報表示を切り替える

画面上の情報表示を消したり、構図を確認するために罫線を表示するなど、状況に応じて画面表示を切り替えることができます。

1 **DISP.**ボタンを押す。

- 押すたびに撮影情報表示が切り替わります。**「撮影モード表示」（p. 8）**

*FUNC*メニューを使う

以下のメニュー機能を、すばやく呼び出して設定することができます。

- **［ホワイトバランス］（p. 28）**
- **［ISO感度］（p. 28）**
- **［画質］（p. 27）**

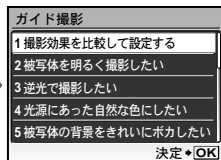
1 (OK/FUNC)ボタンを押す。

2 △▽でメニュー機能を、◁▷で設定項目を選び、(OK/FUNC)ボタンを押して確定する。

撮影ガイドにしたがって設定する（GUIDEモード）

ガイドにしたがうと、撮影シーンに合わせた設定や、撮影効果を得るための設定などをカメラが自動で設定します。

1 モードダイヤルを**GUIDE**にする。

2 ガイドにしたがい△▽◁▷で進む。

- (OK/FUNC)ボタンを押して設定が完了すると、撮影できる状態になります。

❗ 別の設定をするには、**MENU**ボタンを押します。撮影ガイドで設定した内容は元に戻ります。

❗ 別の撮影モードで撮影をするには、モードダイヤルを切り替えます。撮影ガイドで設定した内容は元に戻ります。

効果を比較しながら撮影する

［1撮影効果を比較して設定する］から目的の項目を選ぶと、画面が4分割され、設定値に対応した被写体の画像がそれぞれ表示されます。△▽◁▷で画像を選び、(OK/FUNC)ボタンを押します。

再生機能を使いこなす

インデックス再生・クローズアップ再生

インデックス再生では、すばやく目的の画像を選ぶことができます。クローズアップ（最大で10倍）再生では画像を細部まで確認することができます。

1 ズームレバーをW側またはT側へ回す。

1コマ再生

W
T

クローズアップ再生

W T

インデックス再生

T
W

W T

W
T

インデックス再生で画像を選ぶには

△▽◁▷で画像を選び、OKボタンを押すと、選んだ画像の1コマ再生に戻ります。

クローズアップ再生で
画面をスクロールするには

△▽◁▷で再生位置を移動できます。

画像情報表示を切り替える

撮影時の設定内容を切り替えて表示することができます。

1 **DISP.**ボタンを押す。

- 押すたびに画像情報表示が切り替わります。

通常

表示オフ

詳細

ポケット写真を再生する

1 画像をポケット写真として登録する。

「お気に入りの画像を内蔵メモリに登録する［★ポケット写真］」（p. 31）

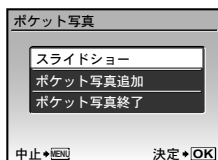
2 再生中に**MENU**ボタンを押す。

3 △▽◁▷で［ポケット写真］を選び、OKボタンを押す。

4 △▽で［見る］を選び、OKボタンを押す。

5 でポケット写真を選ぶ。

連続再生するには(スライドショー)

① ポケット写真を再生中に**MENU**ボタンを押す。

② で[スライドショー]を選び、ボタンを押す。

ポケット写真を追加登録するには

① ポケット写真を再生中に**MENU**ボタンを押す。
② で[ポケット写真追加]を選び、ボタンを押す。
③ で登録する画像を選び、ボタンを押す。

登録した画像を消去するには

① でポケット写真を選び、ボタンを押す。
② で[消去]を選び、ボタンを押す。

ポケット写真(内蔵メモリに登録した画像)を消去しても、元の画像は消去されません。

通常の再生に切り替える

① ポケット写真再生中に**MENU**ボタンを押す。
② で[ポケット写真終了]を選び、ボタンを押す。

撮影に関連するメニュー

モードダイヤルが撮影モード(iAUTO P SCENE)のとき設定することができます。

- は、その機能が設定できるモードダイヤル位置を表します。
- は、初期設定を表します。

用途に合わせて画質を選ぶ[画質]

画質

: iAUTO P SCENE

静止画

- JPEG（圧縮)画像は、そのままパソコンなどで閲覧、印刷できます。

サブメニュー1	サブメニュー2	用途
画像サイズ	8M（3264×2448）	A3サイズで印刷する。
	5M（2560×1920）	A4サイズで印刷する。
	3M（2048×1536）	A4サイズ以下で印刷する。
	2M（1600×1200）	A5サイズで印刷にする。
	1M（1280×960）	はがきサイズで印刷する。
	VGA（640×480）	テレビで見たり、メールやホームページで使用する。
	16:9（1920×1080）	風景などの被写体でワイド感を表現したり、ワイドテレビで見る。
圧縮モード	ファイン	高画質で閲覧、印刷する。
	ノーマル	標準画質で閲覧、印刷する。

ムービー

サブメニュー1	サブメニュー2	用途
画像サイズ	VGA（640×480）/ QVGA（320×240）	画像のサイズと粗さに応じて画質を選びます。フレームレートの数値が大きい方が滑らかな画像になります。
フレームレート	30 30fps[*1]/ 15 15fps[*1]	

[*1] コマ/秒

自然な色合いに調整する［ホワイトバランス］

撮影メニュー ▶ ホワイトバランス

: P SCENE

サブメニュー 2	用途
オート	撮影シーンに応じてカメラが自動的に調整する。
晴天	• 晴れた屋外で撮影する。
曇天	• 曇った屋外で撮影する。
電球	• 電球の灯りで撮影する。
蛍光灯1	• 昼光色の蛍光灯の灯り（家庭用照明器具など）で撮影する。
蛍光灯2	• 昼白色の蛍光灯の灯り（デスクスタンドなど）で撮影する。
蛍光灯3	• 白色の蛍光灯の灯り（オフィスなど）で撮影する。

撮影感度を選ぶ［ISO感度］

撮影メニュー ▶ ISO感度

: P

ISO感度は、数値が小さいほど感度は低くなりますが、十分に明るいシーンではシャープな画像を撮ることができます。また数値が大きいほど感度は高くなり、暗いシーンでも速いシャッター速度で撮影ができます。ただし感度が高くなるにつれ電気的なノイズが増え、画像が粗くなります。

サブメニュー 2	用途
オート	撮影シーンに応じてカメラが自動的に調整する。
高感度オート	手ぶれ、被写体ぶれを軽減するために、自動的に［オート］よりも高い感度にカメラが調整する。
64/100/200/400/800/1600/3200[*1]	ISO感度数値を固定する。

[*1] ［3200］に設定すると、［画像サイズ］が［3M］以下に制限されます。

画質を落とさずに光学ズームより大きく撮る［ファインズーム］

撮影メニュー ▶ ファインズーム

: P SCENE

サブメニュー 2	用途
OFF	光学ズームとデジタルズームで拡大して撮影する。
ON	光学ズームと画像切り出しを組み合わせ拡大して撮影する（最大25倍）。

少ない画素数のデータを多い画素数に変換する処理を行わないために、これによる画質の劣化はありません。

［ON］のとき、［画像サイズ］は［5M］以下に制限されます。

［ON］のとき、デジタルズームは使用できません。

［スーパーマクロ］**(p. 23)**のとき、［ファインズーム］は設定できません。

撮影時の手ぶれを補正する［手ぶれ補正］（静止画）/［電子手ぶれ補正］（ムービー）

撮影メニュー ▶ 手ぶれ補正/電子手ぶれ補正

（静止画） : P SCENE
（ムービー） :

サブメニュー 2	用途
OFF	手ぶれ補正機能なしで撮影する（三脚使用時などカメラを固定して撮影するときに設定します）。
ON	手ぶれ補正機能を使って撮影する。

［手ぶれ補正］（静止画）は［ON］、［電子手ぶれ補正］（ムービー）は［OFF］が初期設定になります。

静止画撮影時、夜間撮影などシャッター速度が極端に遅くなるときは、補正が効きにくくなることがあります。

- 手ぶれが大きすぎると、補正しきれないときがあります。
- [電子手ぶれ補正](ムービー)時に[ON]に設定して撮影すると、少し拡大されて記録されます。

撮影時に音声を録音する[静止画録音](静止画)/[ムービー録音](ムービー)

撮影メニュー ▶ 静止画録音/ムービー録音

(静止画) : P SCENE
(ムービー) :

サブメニュー2	用途
OFF	録音しない。
ON	録音する。

- [静止画録音](静止画)は[OFF]、[ムービー録音](ムービー)は[ON]が初期設定になります。
- 録音するときは、カメラの録音マイク**(p. 6)**を音源に向けてください。
- [静止画録音]を[ON]にすると、撮影後自動的に録音がスタートして約4秒間録音します。
- [ムービー録音]を[ON]にすると、デジタルズームのみ可能です。光学ズームで撮影したい場合は、[ムービー録音]を[OFF]にしてください。

パノラマ撮影をする[パノラマ]

撮影メニュー ▶ パノラマ

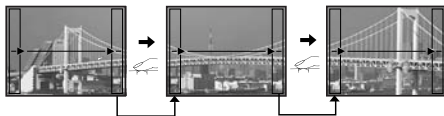
: P SCENE

OLYMPUS Master 2(付属のCD-ROMに収録)を使って、パノラマ画像を作成するための撮影をします。

- パノラマ撮影には必ず当社製xD-ピクチャーカードをお使いください(他社のカードではパノラマ撮影はできません)。
- microSDアタッチメントに取り付けたmicroSDカードを使って、パノラマ撮影はできません。
- ピント、露出**(p. 22)**、ズーム位置**(p. 22)**、**[ホワイトバランス](p. 28)**は、1枚目の撮影で固定されます。
- フラッシュは(発光禁止)**(p. 22)**に固定されます。

① で画像をつなぐ方向を選ぶ。

② シャッターボタンを押して1コマ目を撮影し、2コマ目の構図で構える。

- パノラマ撮影時には、前に撮影した位置合わせ用の画像は残りません。画面に表示される枠を目安に画像の位置を覚えておき、枠の中に前に撮影した画像の端が重なるように構図を設定してください。

③ 手順②を繰り返して必要なコマ数を撮影し、最後にボタンを押す。

- 警告マークが表示されると、それ以上撮影を続けられません。最大10コマまでパノラマ撮影が可能です。
- パノラマ写真の合成手順はOLYMPUS Master 2のヘルプをご覧ください。

ピントを合わせる範囲を選ぶ［AF方式］

撮影メニュー ▶ AF方式

: P SCENE

サブメニュー2	用途
顔検出[*1]	人物を撮影する(カメラが自動的に顔を検出しピントを合わせます。ピントの合ったところに枠が現れます)。
iESP	ピント合わせをカメラまかせにして撮影する(ピントを合わせる被写体はカメラが画面内から探して、自動的にピントを合わせます)。
スポット	AFターゲット内に被写体が位置する構図でピントを合わせる。

*1 被写体によっては、枠が現れなかったり、現れるまでに時間がかかることがあります。

撮影シーンに合ったモードを選ぶ［SCENE］

SCENE

: SCENE

SCENEモードには、撮影シーン別に最適な撮影設定がプログラムされています。そのため、モードによっては後から設定を変更できない機能があります。

サブメニュー1	用途
夜景[*1]/スポーツ/屋内撮影/キャンドル/自分撮り/夕日[*1]/打ち上げ花火[*1]/ガラス越し/料理/文書/オークション/スマイルショット	撮影シーンに合ったモードで撮影する。

*1 被写体が暗いときは、ノイズリダクション機能が自動的に働きます。そのときは撮影時間が通常の2倍になり、その間次の撮影はできません。

モードを選ぶには
「撮影シーンに合ったモードを使う(、、、SCENEモード)」(p. 20)

撮影機能を初期設定に戻す［リセット］

リセット

: iAUTO P SCENE

サブメニュー1	用途
実行	以下のメニュー機能を初期設定に戻す。 • フラッシュ(p. 22) • 露出補正(p. 22) • マクロ(p. 23) • セルフタイマー(p. 23) • [画質](p. 27) • [SCENE](p. 30) • 撮影情報表示(p. 24) • [撮影メニュー]内の機能(p. 27 ～ 30)
中止	現在の設定を残す。

再生・編集・プリントに関連するメニュー

▶ボタンを押して画像の再生中に設定することができます。

静止画を自動再生する[スライドショー]

スライドショー

スライドショーをはじめるには

OKボタンを押すと、スライドショーがはじまります。スライドショーを中止するには、OKボタンまたは**MENU**ボタンを押します。

画像を補正する[かんたん補正]

かんたん補正

- すでに編集、補正済みの画像は、補正できません。
- 画像によっては、補正効果が得られない場合があります。
- 補正により画像が粗くなることがあります。

サブメニュー1	用途
すべて	[自動明るさ補正]と[赤目補正]を同時に行う。
自動明るさ補正	逆光や光量不足などで暗くなった部分を明るくする。
赤目補正	フラッシュ撮影で赤くなった目の色を補正する。

① ⬆⬇で補正項目を選び、OKボタンを押す。
② ⬅➡で補正する画像を選び、OKボタンを押す。
- 補正した画像が、別画像として保存されます。

お気に入りの画像を内蔵メモリに登録する[★ポケット写真]

★ポケット写真

- 画像は9枚まで登録できます。
- **「ポケット写真を再生する」(p. 25)**
- 登録した画像は、起動画面の背景に設定できます。**[PW ON設定](p. 36)**

画像をポケット写真として登録するには

① ⬆⬇で「登録」を選び、OKボタンを押す。
② ⬅➡で登録する画像を選び、OKボタンを押す。
- 選んだ画像は別画像として内蔵メモリに登録されます。

- 登録した画像は、内蔵メモリを初期化しても消去されません。
- 登録した画像は、編集、印刷、カードへのコピー、パソコンへの転送・パソコンでの再生ができません。

画像のサイズを変える[リサイズ]

編集 ▶ リサイズ

サブメニュー 2	用途
VGA 640×480	大きいサイズで撮った画像を、メール添付用などのために小さい別画像として保存する。
QVGA 320×240	

画像の一部を切り出す[トリミング]

編集 ▶ トリミング

① で画像を選び、ボタンを押す。
② ズームレバーでトリミング枠の大きさを選び、で枠を移動する。

③ ボタンを押す。
- 編集した画像が、別画像として保存されます。

顔の表情を変化させる[ファニーフェイス]

編集 ▶ ファニーフェイス

正面向きで一番大きく写っている顔が、編集の対象となります。画像によっては、この条件に合った部分を検出できず、編集できないことがあります。

① で編集する画像を選び、ボタンを押す。
- 編集した4画像が表示されます。

② でお好みの編集画像を選び、ボタンを押す。
- 選んだ編集画像が、別画像として保存されます。

周辺部をぼかして顔を強調する[センターフォーカス]

編集 ▶ センターフォーカス

正面向きで一番大きく写っている顔が、編集の対象となります。画像によっては、この条件に合った部分を検出できず、編集できないことがあります。

① で編集する画像を選び、ボタンを押す。
- 編集した画像が、別画像として保存されます。

ムービーから9場面を切り出す[インデックス作成]

編集 ▶ インデックス作成

① でムービーを選び、ボタンを押す。
② で先頭のコマを選び、ボタンを押す。
③ で最後尾のコマを選び、ボタンを押す。
- 9画面を切り出して1つの静止画として新規保存(インデックス作成)します。

ムービーの一部を切り出す[ムービー編集]

編集 ▶ ムービー編集

① でムービーを選ぶ。
② で[新規保存]または[上書き保存]を選び、ボタンを押す。
③ で先頭のコマを選び、ボタンを押す。
④ で最後尾のコマを選び、ボタンを押す。

画像を消去できないようにする［プロテクト］

▶再生メニュー ▶ プロテクト

! プロテクトされた画像は**［1コマ消去］(p. 19)**、**［選択消去］［全コマ消去］(p. 33)**では消去できませんが、**［内蔵メモリ初期化］/［カード初期化］(p. 35)**を行うと消去されます。

サブメニュー 2	用途
OFF	画像を消去できる状態にする。
ON	内蔵メモリ/カードの初期化以外の方法で消去できないように画像を保護する。

① 〈〉で画像を選ぶ。
② 〈〉で［ON］を選ぶ。
③ 必要に応じて手順①、②を繰り返して保護する設定を続け、最後にボタンを押す。

画像を回転させる［回転表示］

▶再生メニュー ▶ 回転表示

サブメニュー 2	用途
+90°	画像を時計回りに90° 回転させて表示する。
0°	画像を回転させずに表示する。
–90°	画像を反時計回りに90° 回転させて表示する。

① 〈〉で画像を選ぶ。
② 〈〉で回転方法を選ぶ。
③ 必要に応じて手順①、②を繰り返して回転表示する設定を続け、最後にボタンを押す。

! ［回転表示］の設定は電源を切った後も保持されます。

静止画に音声を追加する［録音］

▶再生メニュー ▶ 録音

サブメニュー 2	用途
実行	静止画の再生中に約４秒間、音声を追加(録音)する(撮影メモとしてコメントなどを録音すると便利です)。
中止	録音しない。

① 〈〉で画像を選ぶ。
② 録音マイクを音源に向ける。

③ 〈〉で［実行］を選び、ボタンを押す。
- 録音がはじまります。

画像を消去する［消去］

消去

サブメニュー 1	用途
選択消去	画像を1コマずつ選びながら消去する。
全コマ消去	内蔵メモリ／カードの画像をすべて消去する。

[選択消去]するには

① 𝒁⊙で[選択消去]を選び、OKボタンを押す。

② 𝒁⊙◎ϟで画像を選び、OKボタンを押して✓マークをつける。

③ 手順②を繰り返して消去する画像を選び、最後に🗑ボタンを押す。

④ 𝒁⊙で[消去]を選択し、OKボタンを押す。

- ✓マークをつけた画像が消去されます。

[全コマ消去]するには

① 𝒁⊙で[全コマ消去]を選び、OKボタンを押す。

② 𝒁⊙で[消去]を選択し、OKボタンを押す。

画像データに印刷設定を記録する [⎙プリント予約]

⎙プリント予約

❗ 「プリント予約(DPOF)」(p. 42)

❗ プリント予約はカードに記録された静止画だけに設定できます。

カメラの設定に関連するメニュー

モードダイヤルがGUIDE以外のときに設定することができます。

データを完全に消去する [内蔵メモリ初期化] / [カード初期化]

設定 ▶ 内蔵メモリ初期化/カード初期化

- 初期化の前には、大切なデータが記録されていないことを確認してください。
- 当社製以外のカードやパソコンで初期化したカードは、必ずこのカメラで初期化してからお使いください。

サブメニュー 2	用途
する	内蔵メモリ[*1]またはカードの画像データ(プロテクトをかけた画像を含む)を完全に消去する。
しない	初期化をキャンセルする。

[*1] 内蔵メモリを初期化するときは、カードを取り出しておいてください。

内蔵メモリからカードへ画像をコピーする [データコピー]

設定 ▶ データコピー

サブメニュー 2	用途
する	内蔵メモリの画像データをカードにコピーする。
しない	コピーをキャンセルする。

- データコピーは時間がかかります。データコピーの際には十分に残量がある電池をお使いください。

表示言語を切り替える[言語]

設定 ▶ 言語

サブメニュー 2	用途
日本語/ENGLISH	液晶モニタに表示されるメニューやエラーメッセージの言語を選ぶ。

- OLYMPUS Master 2を使って、表示する言語を増やすことができます。詳しくはOLYMPUS Master 2のヘルプをご覧ください。

CCDと画像処理機能を調整する [ピクセルマッピング]

設定 ▶ ピクセルマッピング

- この機能は、すでに工場出荷時に調整済みのため、お買い上げ後すぐに調整する必要はありません。調整は、年に一度を目安として行ってください。
- 最適な効果を得るため、撮影・再生直後より約1分以上時間を置いて実行してください。処理中にカメラの電源を切ってしまったときは、必ずもう一度実行してください。

CCDと画像処理機能を調整するには

[スタート](サブメニュー 2)表示中にOK/FUNCボタンを押す。

- カメラがCCDと画像処理機能のチェックと調整を同時に行います。

撮影ボタン/再生ボタンで電源を入れる [撮影/再生]

設定 ▶ 撮影/再生

サブメニュー 2	用途
起動する	撮影ボタンを押すと電源が入り、撮影モードで起動します。 再生ボタンを押すと電源が入り、再生モードで起動します。
起動しない	電源は入りません。電源を入れるときはPOWERボタンを押してください。

電源を入れたときの表示画面と電子音を設定する［PW ON設定］

设定 ▶ PW ON設定

サブメニュー2	サブメニュー3	用途
画面	OFF	表示しない。
	1	あらかじめ登録されている画像[*1]を起動時に表示する。
	2	内蔵メモリ/カードに記録された静止画を登録して起動時に表示する。（設定画面に進む）
	ポケット写真	**［ポケット写真］（p. 31）**の静止画を登録して起動時に表示する。（設定画面に進む）
音量	OFF（電子音なし）/小/大	起動時に鳴る電子音量を選ぶ。

*1 この画像は変更できません。

起動画面を登録するには

① ［画面］のサブメニュー3で［2］または［ポケット写真］を選ぶ。
② ⓪⓪で登録する画像を選び、Ⓞボタンを押す。

メニュー画面の色や背景を選ぶ［メニュー色設定］

设定 ▶ メニュー色設定

サブメニュー2	用途
標準/カラー1/カラー2/カラー3	好みに合わせてメニュー画面の色や背景を選ぶ。

カメラの電子音を選ぶ・音量を調節する［音設定］

设定 ▶ 音設定

［消音モード］（p. 38）では電子音を一括して鳴らさないように設定できます。

サブメニュー2	サブメニュー3	サブメニュー4	用途
操作音	種類	1/2	（シャッターボタンを除く）ボタンの操作音と音量を選ぶ。
	音量	OFF（無音）/小/大	
シャッター音	種類	1/2/3	シャッターボタンの操作音と音量を選ぶ。
	音量	OFF（無音）/小/大	
警告音	OFF（無音）/小/大	—	警告音の音量を選ぶ。
再生音量	OFF（無音）または5段階の音量	—	画像を再生するときの音量を選ぶ。

液晶モニタの明るさを調整する [モニタ調整]

設定 ▶ モニタ調整

サブメニュー 2	用途
明るい/標準	周囲の明るさに応じて、見やすい液晶モニタの明るさを選ぶ。

日付・時刻を設定する [日時設定]

設定 ▶ 日時設定

「日時を設定する」(p. 16)

日時の表示順序を選ぶには

① 「分」を設定中にを押し、で日時の表示順序を選ぶ。

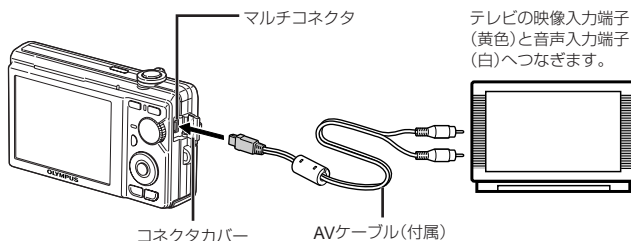
テレビに合わせて映像信号方式を選ぶ [ビデオ出力]

設定 ▶ ビデオ出力

国と地域により、テレビの映像信号方式は異なります。テレビでカメラの画像を再生する前に、接続するテレビの映像信号方式と同じ方式を選びます。

サブメニュー 2	用途
NTSC	日本、北米、台湾、韓国などでカメラをテレビに接続して再生する。
PAL	ヨーロッパ諸国、中国などでカメラをテレビに接続して再生する。

カメラの画像をテレビで再生するには

① テレビとカメラを接続する。

② カメラで、接続するテレビの映像信号方式と同じ方式を選ぶ([NTSC] / [PAL])。

③ テレビの電源を入れて「入力」を「ビデオ(カメラを接続した入力端子)」に切り替える。

テレビの入力切り替えについては、テレビの取扱説明書をご覧ください。

④ ボタンを押して、で再生する画像を選ぶ。

テレビの設定によっては、画像や情報表示の一部が欠けて見えることがあります。

使わないときに電池の消費を抑える [節電モード]

設定 ▶ 節電モード

サブメニュー 2	用途
OFF	[節電モード]を解除する。
ON	撮影中に約10秒間カメラを操作しないとき、液晶モニタを自動的に消すなどして電池の消費を抑える。

節電モードから復帰するには

いずれかのボタン、モードダイヤル、ズームレバーを操作します。

カメラの電子音を鳴らさない [消音モード]

消音モード

サブメニュー 1	用途
OFF	**[音設定]（p. 36）**で設定した内容で鳴らす。
ON	電子音(操作音、シャッター音、警告音)、再生音を鳴らさない。

[音設定]（p. 36）

プリントする

ダイレクトプリント（PictBridge[*1]）

PictBridge対応プリンタにカメラを接続して、撮影した画像を直接プリントすることができます。
お使いのプリンタがPictBridgeに対応しているかどうかは、プリンタの取扱説明書でご確認ください。

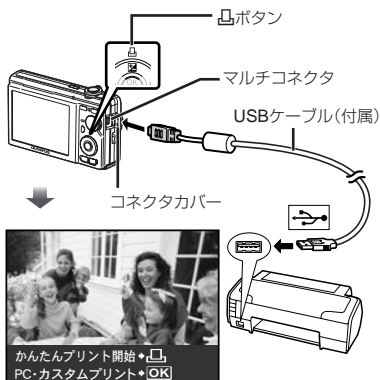
[*1] PictBridgeとは、異なるメーカーのプリンタとデジタルカメラを接続し、画像を直接プリントすることを目的とした規格です。

- このカメラで設定できるプリントモード、用紙サイズなどの設定項目は、お使いのプリンタによって異なります。プリンタの取扱説明書でご確認ください。
- プリントできる用紙の種類、用紙やインクカセットの取り付け方は、お使いのプリンタの取扱説明書でご確認ください。

プリンタの標準設定で画像をプリントする［かんたんプリント］

1 プリントする画像を液晶モニタに表示する。

- 「撮った画像を再生する」（p. 19）
- 電源オフの状態からもプリントをはじめることができます。手順2の後、◁▷で［かんたんプリント］を選んでOKボタンを押し、◁▷で画像を選んでから手順3へ進みます。

2 プリンタの電源を入れてから、プリンタとカメラを接続する。

3 ボタンを押してプリントをはじめる。

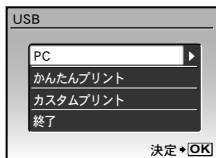
4 続けてプリントするときは、◁▷で画像を選び、ボタンを押す。

プリントを終了するには

画像選択の画面が表示された状態でカメラとプリンタからUSBケーブルを抜きます。

プリンタの設定を変えてプリントする[カスタムプリント]

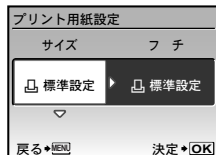
1 [かんたんプリント](**p. 39**)の手順1、2を行い、OKボタンを押す。

2 上下ボタンで[カスタムプリント]を選び、OKボタンを押す。

3 上下ボタンでプリントモードを選び、OKボタンを押す。

サブメニュー 2	用途
プリント	手順6で選択する画像をプリントする。
全コマプリント	内蔵メモリ/カード中の全画像をプリントする。
マルチプリント	1枚の用紙に同じ画像を複数レイアウトしてプリントする。
全コマインデックス	内蔵メモリ/カード中の全画像をインデックス(一覧)形式でプリントする。
予約プリント[*1]	プリント予約の内容にしたがってプリントする。

[*1] プリント予約された画像がないときは、[予約プリント]は選択できません。**「プリント予約(DPOF)」(p. 42)**

4 上下ボタンで[サイズ](サブメニュー 3)を選び、右ボタンを押す。

[プリント用紙設定]画面が表示されないときは、[サイズ]と[フチ] / [分割数]はプリンタに固有の標準設定でプリントされます。

5 上下ボタンで[フチ] / [分割数]の設定を選び、OKボタンを押す。

サブメニュー 4(フチ/分割数)	用途
有り/無し[*1]	用紙の周辺に余白をつけてプリントする(有り)。 用紙いっぱいにプリントする(無し)。
(分割数はプリンタにより異なる)	手順3で[マルチプリント]を選んだときのみ、分割数を選ぶ。

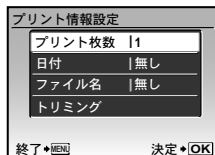
[*1] 選択できる[フチ]の設定はプリンタによって異なります。

手順4、5で[標準設定]を選択すると、プリンタに固有の標準設定でプリントされます。

6 ⬅➡で画像を選ぶ。

7 表示している画像をプリント予約するときは、⎙ボタンを押す。
表示している画像の詳細設定を行うときは、▽を押す。

詳細設定を行うには

① △▽⬅➡で設定を行い、OKボタンを押す。

サブメニュー5	サブメニュー6	用途
プリント枚数	0 ～ 10	プリントする画像の枚数を選ぶ。
日付	有り/無し	画像に日付をプリントする（有り）。画像に日付をプリントしない（無し）。
ファイル名	有り/無し	画像にファイル名をプリントする（有り）。画像にファイル名をプリントしない（無し）。
トリミング	（設定画面に進む）	画像の一部を選んでプリントする。

画像の一部を切り出すには（トリミング）

① ズームレバーでトリミング枠の大きさを選び、△▽⬅➡で枠を移動した後、OKボタンを押す。

トリミング枠

② △▽で[決定]を選びOKボタンを押す。

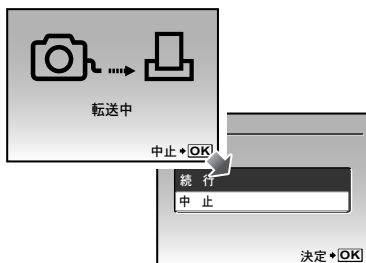
8 必要に応じ手順6 ～ 7を繰り返して、プリントする画像の選択、詳細設定、[1枚予約]をする。

9 OKボタンを押す。

10 △▽で[プリント]を選び、OKボタンを押す。

- 画像のプリントがはじまります。
- 全コマプリントモードの場合、[オプション設定]を選択すると、[プリント情報設定]画面が表示されます。
- プリントが終了すると、[プリントモード選択画面]が表示されます。

プリントを途中で中止するには

① [転送中]の表示中にOKボタンを押し、▲▼で[中止]を選び、OKボタンを押します。

11 **MENU**ボタンを押す。

12 [USBケーブルを抜いてください]が表示されてから、カメラとプリンタからUSBケーブルを抜く。

プリント予約(DPOF[*1])

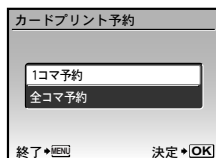
プリント予約とは、カード内の画像にプリントする枚数や日付を印刷する指定を記憶させることです。パソコンやカメラがなくても、プリント予約したカードだけで、DPOF対応のプリンタやDPOF対応のプリントショップで簡単にプリントすることができます。

[*1] DPOFとは、デジタルカメラの自動プリントアウト情報を記録するための規格です。

- プリント予約は、カードに記録された画像にのみ設定することができます。あらかじめ画像が記録されているカードをカメラに入れてからプリント予約をしてください。
- 他のDPOF機器で設定したDPOF予約内容をこのカメラで変更することはできません。予約した機器で変更してください。また、このカメラで新たにDPOF予約を行うと、他の機器で予約した内容は消去されます。
- DPOF予約で予約できる枚数は、1枚のカードにつき999画像です。

1コマずつプリント予約する[1コマ予約]

1 ▶ボタンを押した後、**MENU**ボタンを押してトップメニューを表示する。

2 ▲▼◀▶で[プリント予約]を選び、OKボタンを押す。

3 ▲▼で[1コマ予約]を選び、OKボタンを押す。

4 ◀▶で予約する画像を、▲▼で予約する枚数を選び、OKボタンを押す。

画像の一部を切り出してプリントするには

手順4でOKボタンを押す前にトリミングの設定をする。**「画像の一部を切り出すには(トリミング)」(p. 41)**

5 で[日時プリント]画面での設定を選び、ボタンを押す。

サブメニュー 2	用途
無し	画像のみをプリントする。
日付	画像と撮影年月日をプリントする。
時刻	画像と撮影時刻をプリントする。

6 で[予約する]を選び、ボタンを押す。

カード内の画像を全て1枚ずつプリント予約する[全コマ予約]

1 [1コマ予約]（**p. 42**）の手順1、2を行う。

2 で[全コマ予約]を選び、ボタンを押す。

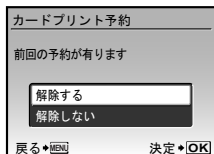
3 [1コマ予約]の手順5 〜 6を行う。

[全コマ予約]では[トリミング]はできません。

すべてのプリント予約を解除する

1 ボタンを押した後、**MENU**ボタンを押してトップメニューを表示する。

2 で[プリント予約]を選び、ボタンを押す。

3 [1コマ予約]、[全コマ予約]のいずれかを選び、ボタンを押す。

4 で[解除する]を選び、ボタンを押す。

1コマずつプリント予約を解除する

1 [すべてのプリント予約を解除する]（**p. 43**）の手順1、2を行う。

2 で[1コマ予約]を選び、ボタンを押す。

3 で[解除しない]を選び、ボタンを押す。

4 で予約を解除する画像を選び、で予約する枚数を「0」にする。

5 必要に応じて手順4を繰り返し、最後にボタンを押す。

6 で[日時プリント]の設定を選び、ボタンを押す。

- プリント予約の設定が残っている画像に、選択した設定が適用されます。

7 で[予約する]を選び、ボタンを押す。

付属のOLYMPUS Master 2を使う

OLYMPUS Master 2の動作環境とインストール

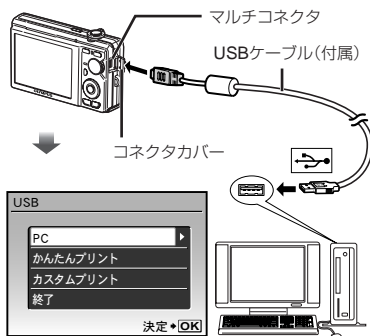
同梱のインストールガイドにしたがいインストールしてください。

カメラをパソコンに接続する

1 カメラの電源が切れていることを確認する

- 液晶モニタが消灯している
- レンズが収納されている

2 カメラをパソコンに接続する。

- 自動的にカメラの電源が入ります。

接続するUSBポートの位置は、お使いのパソコンの取扱説明書でご確認ください。

3 で［PC］を選び、ボタンを押す。

- はじめて接続するときは、パソコンがカメラを新しい機器として自動的に認識します。

Windowsの場合

カメラがパソコンに認識され、設定終了のメッセージが表示されたら、「OK」ボタンをクリックして終了してください。カメラは「リムーバブルディスク」として認識されます。

Macintoshの場合

通常iPhotoが起動します。iPhotoを終了してからOLYMPUS Master 2を起動してください。

パソコンと接続している間、カメラ機能は一切動作しません。

USBハブ経由でカメラを接続すると、動作が不安定になることがあります。USBハブは使わないでください。

手順3で［PC］を選択後、を押して表示されるサブメニューで［MTP］を選択すると、OLYMPUS Master 2を使ってパソコンへ画像を転送できなくなります。

OLYMPUS Master 2を起動する

① 「OLYMPUS Master 2」アイコンをダブルクリックする。

Windowsの場合

はデスクトップに表示されています。

Macintoshの場合

は「OLYMPUS Master 2」フォルダ内に表示されています。

- 起動するとブラウズウィンドウが表示されます。

インストール後にはじめて起動すると、OLYMPUS Master 2の初期設定画面とユーザー登録画面が表示されます。画面の案内にしたがって操作してください。

OLYMPUS Master 2を使う

OLYMPUS Master 2を起動するとクイックスタートガイドが表示されます。ガイドにしたがうと迷わず操作できます。
クイックスタートガイドが表示されていないときは、ツールバーの をクリックして表示します。

詳しい使いかたはヘルプをご覧ください。

OLYMPUS Master 2を使わずに画像をパソコンに取り込み保存する

このカメラはUSBストレージクラスに対応しています。お使いのパソコンにインストールされているアプリケーションで、画像データを扱うこともできます。

動作環境

Windows	:	Windows 2000 Professional/ XP Home Edition/ XP Professional/Vista
Macintosh	:	Mac OS X v10.3以降

Windows Vistaをお使いの場合、**「カメラをパソコンに接続する」（p. 44）**の手順3で[PC]を選択後、を押して表示されるサブメニューで[MTP]を選択すると、Windowsフォト ギャラリーが使えるようになります。

USBポートのあるパソコンでも、以下の環境では正常な動作は保証されません。

- 拡張カードなどでUSBポートを増設したパソコン
- 工場出荷時にOSがインストールされていないパソコン、および自作パソコン

使い方のヒント

思い通りに操作できない、画面にメッセージが表示されるがどうして良いかわからないときは、以下を参考にしてください。

故障かな？と思ったら

電池

「電池を入れてもカメラが動かない」

- 充電された電池を正しい向きで入れます。
  「電池を充電する」(p. 14)、「電池とxD-ピクチャーカード™(別売)を入れる」(p. 15)
- 寒さのため一時的に電池の性能が低下していることがあります。カメラから電池を一度取り出し、ポケットに入れるなどして少し温めます。

カード・内蔵メモリ

「メッセージが表示される」

「エラーメッセージ」(p. 47)

シャッターボタン

「撮影できない」

- スリープモードを解除します。
  カメラは電源オンの状態で、何も操作しないと3分後にスリープモードと呼ばれる省電力状態に入り、液晶モニタは自動的に消灯します。この状態でシャッターボタンを全押ししても撮影できません。ズームレバーやその他のボタンを操作して、カメラをスリープモードから復帰させてから撮影します。さらに12分放置すると、カメラは電源オフの状態になります。**POWER**ボタンを押して電源を入れてください。
- モードダイヤルを**GUIDE**以外にします。
- ϟ（フラッシュ充電）アイコンの点滅が消えるのを待って撮影します。
- 長時間使用し、カメラの内部温度が上がると、自動的に動作を停止するときがあります。電池を取り出し、カメラが冷えるまで待ちます。また使用中にカメラの外側の温度も上がりますが、故障ではありません。

液晶モニタ

「見にくい」

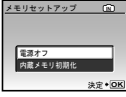
- 結露[*1]が起こっている可能性があるので、電源を切り、カメラ全体がまわりの温度になじんで乾燥するのを待ってから撮影します。
  [*1] 寒いところから急に暖かく湿った部屋などに入れたときに露ができること。

「画面に縦スジが入る」

- 晴天下など非常に明るい被写体にカメラを向けると、画面に縦スジが入る場合があります。撮影した画像にはスジは写りません。

「撮影した画像に光が写っている」

- 夜間にフラッシュを発光させて撮影すると、空気中のほこりなどに光が反射して、画像に写りこむことがあります。

日時機能

「設定した日時が元に戻った」

- 電池を抜いた状態で約3日間[*2]放置すると、日時の設定は初期設定に戻ります。設定し直します。
  [*2] 初期設定に戻るまでの時間は、電池を入れ替えてからの時間によって異なります。

「日時を設定する」(p. 16)

エラーメッセージ

液晶モニタに以下のメッセージが表示されたときは、以下の内容を確認してください。

エラーメッセージ	問題を解決するには
このカードは使用できません	**カードの問題** 新しいカードを入れます。
書き込み禁止になっています	**カードの問題** パソコンを使って、読み取り専用の設定を解除します。
撮影可能枚数が0です	**内蔵メモリの問題** • カードを入れます。 • 不要な画像を消去します。[*1]
内蔵メモリに残量がありません	
撮影可能枚数が0です	**カードの問題** • カードを交換します。 • 不要な画像を消去します。[*1]
カード残量がありません	
カードセットアップ カードを拭く カード初期化 決定 OK	**カードの問題** • 上下ボタンで[カードを拭く]を選び、OKボタンを押します。カードを抜いて乾いた柔らかい布でコンタクトエリア(p. 51)を乾拭きしてから戻します。 • 上下ボタンで[カード初期化]を選び、OKボタンを押します。続けて上下ボタンで[する]を選び、OKボタンを押します。[*2]
メモリセットアップ IN 電源オフ 内蔵メモリ初期化 決定 OK	**内蔵メモリの問題** 上下ボタンで[内蔵メモリ初期化]を選び、OKボタンを押します。続けて上下ボタンで[する]を選び、OKボタンを押します。続けて上下ボタンで[する]を選び、OKボタンを押します。[*2]
画像が記録されていません	**内蔵メモリ/カードの問題** 撮影してから再生します。
この画像は再生できません	**選んだ画像の問題** 画像ソフトなどを使いパソコンで再生します。それでも再生できないときは、画像ファイルの一部が壊れています。
この画像は編集できません	**選んだ画像の問題** 画像ソフトなどを使いパソコンで編集します。
カードカバーが開いています	**操作上の問題** 電池/カードカバーを閉めます。
電池残量がありません	**電池の問題** 電池を充電します。
接続されていません	**接続の問題** カメラとパソコンまたはプリンタを正しく接続します。
用紙がありません	**プリンタの問題** プリンタに用紙を補充します。
インクがありません	**プリンタの問題** プリンタにインクを補充します。
紙づまりです	**プリンタの問題** 紙づまりを解消します。
プリンタの設定が変更されました[*3]	**プリンタの問題** プリンタを使用できる状態に戻します。
プリンタエラーです	**プリンタの問題** カメラとプリンタの電源を切り、プリンタの状態を確認してからもう一度電源を入れ直します。
この画像はプリントできません[*4]	**選んだ画像の問題** パソコンなどを使いプリントします。

[*1] 大切な画像は消す前にパソコンに取り込んでください。
[*2] データはすべて消去されます。
[*3] プリンタ側で用紙カセットを取り出すなどの操作をすると表示されます。プリントの設定中は、プリンタの操作をしないでください。
[*4] 他のカメラで撮影した画像などでは、プリントできないものがあります。

撮影のヒント

イメージした通りに写真を撮るための撮影方法がわからないときは、以下を参考にしてください。

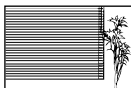
ピント

「狙ったものにピントを合わせたい」

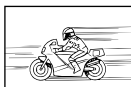
- **画面の中心以外にある被写体を撮る**
  被写体と同じ距離にあるものにピントを合わせたあと、構図を決めて撮影します。
  半押し(p. 18)
- **[AF方式]を[iESP]にする**
- **オートフォーカスが苦手な被写体を撮る**
  以下のときは、被写体と同じ距離にあるコントラストのはっきりとしたものにピントを合わせたあと(シャッターボタン半押し)、構図を決めて撮影します。

コントラストがはっきりしない被写体

画面中央に極端に明るいものがあるとき

縦線のない被写体[*1]

[*1] カメラを縦位置に構えてピントを合わせてから、横位置に戻して撮影するのも効果的です。

遠い被写体と近いものが混在するとき

動きの速い被写体

ピントを合わせたいものが中央にない

手ぶれ

「ぶれない写真を撮りたい」

- **[手ぶれ補正](p. 28)を使って撮る**
  ISO感度を上げなくてもCCD[*1]が手ぶれを補正する動きをします。高倍率ズームで撮影するときにも有効です。
  [*1] レンズを通して入ってきた光を受けて、電気信号に変換する素子。
- **撮影シーンを(スポーツ)にする(p. 30)**
  (スポーツ)を選ぶと速いシャッタースピードで撮影できるので、被写体ブレにも有効です。
- **高いISO感度で撮る**
  高いISO感度を選ぶと、フラッシュを使えない場所でも速いシャッタースピードで撮影できます。
  [ISO感度](p. 28)

露出(明るさ)

「イメージ通りの明るさで撮りたい」

- **[顔検出](p. 30)AFで撮る**
  逆光でも露出が顔に合い、明るく撮れます。
- **[強制発光](p. 22)フラッシュで撮る**
  逆光でも被写体が暗くならずに撮れます。
- **露出補正(p. 22)して撮る**
  画面を確認しながら明るさを調節して写します。通常、白い被写体(雪など)を撮影すると実際より暗く写ってしまいますが、ボタンでプラスに補正すると見たままの白を表現することができます。黒い被写体を撮影するときは、逆にマイナスに補正すると効果的です。

色合い

「見た目と同じ色で撮りたい」

- **[ホワイトバランス](p. 28)を選んで撮る**
  通常は[オート]でほとんどの環境をカバーしますが、被写体の条件によっては設定を変えて試してみるほうが良いことがあります。(晴天下の日陰や、自然光と照明光が混ざってあたるとき、など)
- **[強制発光](p. 22)フラッシュで撮る**
  蛍光灯や人工照明下での撮影時に有効です。

画質

「きめ細かい写真を撮りたい」

- **光学ズームで撮る**
  デジタルズーム(**p. 22**)を使わないで撮影します。
- **低いISO感度で撮る**
  [ISO感度]を高くすると、ノイズ(本来そこにはないはずの色の小さな点や色むら)が発生し、画像が粗く見えます。また低いときよりは粗くなります。
  [ISO感度]**(p. 28)**

電池

「電池を長持ちさせたい」

- **以下の操作は実際に撮影しなくても電池を消耗するので、なるべく避ける。**
  - シャッターボタンの半押しを繰り返す
  - ズーム操作を繰り返す
- **[節電モード]****(p. 38)****を[ON]にする。**

再生・編集のヒント

再生

「内蔵メモリ内の画像を再生したい」

- **カメラからカードを抜く**
  「xD-ピクチャーカード™(別売り)を入れる」**(p. 15)**

「microSDカードを使いたい」

- **「microSDカード/microSDHCカード(別売)を使う」****(p. 15)**

編集

「静止画に録音済みの音声を消したい」

- **画像の再生時に、静かなところ(無音状態)で追加録音をする**
  「録音」**(p. 33)**

資料

アフターサービス

- 保証書はお買い上げの販売店からお渡しいたしますので「販売店名・お買い上げ日」等の記入されたものをお受け取りください。もし記入もれがあった場合は、ただちにお買い上げの販売店へお申し出ください。また保証内容をよくお読みの上、大切に保管してください。
- 本製品のアフターサービスに関するお問い合わせや、万一故障の場合はお買い上げの販売店、当社修理センター、またはサービスステーションにご相談ください。取扱説明書にしたがったお取扱いにより、本製品が万一故障した場合は、お買い上げ日より満1ヶ年間「保証書」記載内容に基づいて無料修理いたします。
- 保証期間経過後の修理等については原則として有料となります。
- 当カメラの補修用性能部品は、製造打ち切り後5年間を目安に当社で保有しております。したがって本期間中は原則として修理をお受けいたします。なお、期間後であっても修理可能な場合もありますので、お買い上げの販売店、当社修理センター、またはサービスステーションにお問い合わせください。
- 海外で故障・不具合が生じた場合は、オリンパス代理店リストに記載のⓌマークが付いた販売店・サービスステーションまでご依頼ください。
- 本製品の故障に起因する付随的損害(撮影に要した諸費用、および撮影により得られる利益の喪失等)については補償しかねます。また、運賃諸掛かりはお客様においてご負担願います。
- 修理品をご送付の場合は、修理箇所を指定した書面を同封して十分な梱包でお送りください。また控えが残るよう宅配便または書留小包のご利用をお願いします。

お手入れ

カメラの外側

- 柔らかい布でやさしく拭いてください。汚れがひどい場合は、うすめた低刺激のせっけん水に布を浸して、固く絞ってから、汚れを拭き取ります。そのあと、乾いた布でよく拭きます。海辺でカメラを使用した場合は、真水に浸した布を固く絞って拭き取ります。

液晶モニタ

- 柔らかい布でやさしく拭きます。

レンズ

- レンズブロワー(市販)でほこりを吹き払って、レンズクリーニングペーパーでやさしく拭きます。

電池/充電器

- 乾いた柔らかい布で拭きます。

  ! 絶対にベンジンやアルコールなどの強い溶剤や化学雑巾を使わないでください。

  ! レンズを汚れたままにしておくと、カビが生えることがあります。

カメラの保管

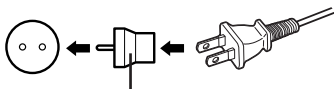
- カメラを長期間使用しないときは、電池やカードを取り外してから風通しがよく涼しい乾燥した場所に保管してください。
- 保管期間中でも、ときどき電池を入れてカメラの動作を確かめてください。

  ! 薬品を扱うような場所での保管は腐食などの原因になるため避けてください。

電池/充電器について

- 電池は、当社製リチウムイオン電池（LI-60B）1個を使用します。それ以外の電池は使用できません。
- カメラの消費電力は、使用条件などにより大きく異なります。
- 以下の条件では撮影をしなくても電力を多く消費するため、電池の消費が早くなります。
  - ズーム動作を繰り返す。
  - 撮影モードでシャッターボタンを半押しして、オートフォーカス動作を繰り返す。
  - 長時間、液晶モニタで画像を表示する。
  - パソコンやプリンタとの接続時。
- 消耗した電池をお使いのときは、電池残量警告が表示されずにカメラの電源が切れることがあります。
- ご購入の際、充電池は十分に充電されていません。ご使用の前に専用の充電器（LI-60C）で充電を行ってください。
- 付属の充電池の充電時間は通常約2.5時間（目安）です（使用状況により異なります）。
- 付属の充電器LI-60Cは、充電池LI-60B専用です。
  付属の充電器で、専用電池以外の電池は充電しないでください。
  破裂、液漏れ、発熱、発火の原因となります。

海外での使用について

- 充電器は、世界中のほとんどの家庭用電源AC100 ～ 240V（50/60Hz）でご使用になれます。ただし、国や地域によっては、電源コンセントの形状が異なるため、変換プラグアダプタ（市販）が必要になる場合があります。

変換プラグアダプター（市販）

  詳しくは、電気店や旅行代理店でご確認ください。
- 市販の海外旅行用電子変圧器（トラベルコンバーター）は、充電器が故障することがありますので使用しないでください。

xD-ピクチャーカード（カード）を使う

カード（および内蔵メモリ）は、撮影画像を記録するためのフィルムにあたるものです。記録された画像（データ）は、削除やパソコンでの加工を自由にできます。内蔵メモリはカメラから取り出したり、交換することができませんが、カードを使用すると可能になります。また容量の大きなカードを使用すると、記録できる枚数を増やすことができます。

! コンタクトエリアには直接手を触れないでください。

このカメラで使用できるカード

xD-ピクチャーカード（16MB ～ 2GB）（TypeH/M/M+, Standard）

新しいカードを使うときには

当社製以外のカードを使うときや、パソコンなどで他の用途に使用したカードを使うときは、**［内蔵メモリ初期化］/［カード初期化］****（p. 35）**でカードを初期化します。

画像の保存先を確認する

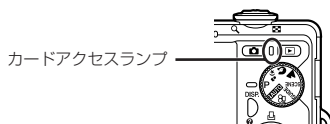
内蔵メモリまたはカードのどちらを使用して撮影・再生しているか、液晶モニタで確認できます。

使用メモリ表示

[IN]のとき：内蔵メモリ使用
表示なしのとき：カード使用

> [内蔵メモリ初期化] / [カード初期化] や [1コマ消去]、[選択消去]、[全コマ消去] を行っても、カード内のデータは完全には消去されません。廃棄する際は、カードを破壊するなどして個人情報の流出を防いでください。

カードの読み出し/書き込み動作

カードアクセスランプの点滅中はデータの読み出し/書き込みが行われています。絶対に電池カバー /カードカバーを開けたり、USBケーブルを抜いたりしないでください。撮影した画像が破壊されるだけでなく、内蔵メモリまたはカードが使用できなくなることがあります。

内蔵メモリとxD-ピクチャーカードの撮影可能枚数（静止画）/撮影可能時間（ムービー）

静止画

画像サイズ	圧縮モード	撮影可能枚数			
		内蔵メモリ		xD-ピクチャーカード（1GBの場合）	
		音声あり	音声なし	音声あり	音声なし
8M 3264×2448	FINE	12枚	12枚	253枚	255枚
	NORM	23枚	24枚	492枚	499枚
5M 2560×1920	FINE	19枚	19枚	404枚	410枚
	NORM	37枚	38枚	770枚	789枚
3M 2048×1536	FINE	31枚	31枚	646枚	659枚
	NORM	60枚	62枚	1,254枚	1,305枚
2M 1600×1200	FINE	49枚	51枚	1,031枚	1,066枚
	NORM	93枚	99枚	1,938枚	2,063枚
1M 1280×960	FINE	75枚	79枚	1,560枚	1,640枚
	NORM	140枚	154枚	2,907枚	3,198枚
VGA 640×480	FINE	237枚	280枚	4,920枚	5,814枚
	NORM	385枚	513枚	7,995枚	10,660枚
16:9 1920×1080	FINE	46枚	47枚	954枚	984枚
	NORM	88枚	93枚	1,827枚	1,938枚

ムービー

画像サイズ	フレームレート	撮影可能時間			
		内蔵メモリ		xD-ピクチャーカード（1GBの場合）	
		音声あり	音声なし	音声あり	音声なし
VGA 640×480	30	27秒	27秒	9分25秒※	9分28秒※
	15	54秒	54秒	18分44秒	18分56秒
QVGA 320×240	30	1分13秒	1分14秒	25分26秒	25分49秒
	15	2分24秒	2分29秒	50分7秒	51分38秒

- カードの容量に関わらず、一度に記録できるムービーの最大ファイルサイズは、2GBまでになります。

※ xD-ピクチャーカード TypeMまたはStandard使用時は、最長10秒になります。

撮影枚数を増やすには

不要な画像を消去するか、カメラをパソコンなどに接続して画像を保存してから、内蔵メモリ/カードの画像を消去します。**［1コマ消去］（p. 19）**、**［選択消去］（p. 33）**、**［全コマ消去］（p. 33）**、**［内蔵メモリ初期化］/［カード初期化］（p. 35）**

microSDアタッチメントを使う

- 対応機種以外のオリンパスデジタルカメラ、他社デジタルカメラ、パソコン、プリンタ、その他xD-ピクチャーカードが使用できる機器には、絶対にアタッチメントを使用しないでください。撮影した画像が壊れるだけでなく、機器の故障の原因となります。
- microSDカードが取り外せない場合は、無理に取り出さず、当社修理センター、またはサービスセンターにご相談ください。

このカメラで使用できるカード

microSDカード/microSDHCカード

- 動作確認済みのmicroSDカードについては、オリンパスホームページ（http://www.olympus.co.jp/）でご確認ください。

撮影した画像のデータ転送方法

パソコンやプリンタへは、カメラに付属のUSBケーブルで撮影した画像を転送することができます。それ以外の機器へは、カメラからmicroSDアタッチメントを外し、市販のmicroSDカード専用アダプターをご使用ください。

取り扱いについて

microSDアタッチメントおよびmicroSDカードの接触面には直接手を触れないでください。 画像が読み込めない原因となります。指紋・汚れ等が付いたときは、乾いた柔らかい布で接触面を乾拭きしてください。

安全にお使いいただくために

ご使用の前に、この内容をよくお読みのうえ、製品を安全にお使いください。

ここに示した注意事項は、製品を正しくお使いいただき、お客様や他の人々への危害と財産の損害を未然に防止するためのものです。内容をよく理解してから本文をお読みください。

危険	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う差し迫った危険の発生が想定される内容を示しています。
警告	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
注意	この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

製品の取り扱いについてのご注意

⚠ 警告

- **可燃性ガス、爆発性ガス等が大気中に存在するおそれのある場所では使用しない**
  引火・爆発の原因となります。
- **フラッシュやLEDを人(特に乳幼児)に向けて至近距離で発光させない**
- **カメラで日光や強い光を見ない**
  視力障害をきたすおそれがあります。
- **幼児、子供の手の届く場所に放置しない**
  以下のような事故が発生するおそれがあります。
  - 誤ってストラップを首に巻きつけ、窒息を起こす。
  - 電池などの小さな付属品を飲み込む。万一飲み込んだ場合は、直ちに医師にご相談ください。
  - 目の前でフラッシュが発光し、視力障害を起こす。
  - カメラの動作部でけがをする。
- **ほこりや湿気、油煙、湯気の多い場所で長時間使用したり、保管しない**
  火災・感電の原因となります。
- **フラッシュの発光部分を手で覆ったまま発光しない**
- **連続発光後、発光部分に手を触れない**
  やけどのおそれがあります。
- **分解や改造をしない**
  感電・けがをするおそれがあります。
- **内部に水や異物を入れない**
  火災・感電の原因となります。
  万一水に落としたり、内部に水や異物が入ったときは、すぐに電源を切り電池を抜き、販売店、当社修理センター、またはサービスステーションにご相談ください。
- **通電中の充電器、充電中の電池に長時間触れない**
  充電中の充電器や電池は、温度が高くなります。長時間皮膚が触れていると、低温やけどのおそれがあります。
- **専用の当社製リチウムイオン電池と充電器以外は使用しない**
  発熱、変形などにより、火災・感電の原因となります。またカメラ本体または電源が故障したり、思わぬ事故がおきる可能性があります。専用品以外の使用により生じた傷害は補償しかねますので、ご了承ください。
- **microSDカード以外は取り付けない**
  microSDアタッチメントには、その他のカードを取り付けることはできません。
- **xD-ピクチャーカードおよびmicroSDアタッチメント以外は、絶対にカメラに入れない**
  microSDカードなどその他のカードを誤って入れた場合は、無理に取り出さず、当社修理センター、またはサービスステーションにご相談ください。
  キズ等のダメージを加えますと、発熱・破裂のおそれがあります。

⚠ 注意

- **異臭、異常音、煙が出たりするなどの異常を感じたときは使用を中止する**
  火災・やけどの原因となることがあります。
  やけどに注意しながらすぐに電池を取り外し、販売店、当社修理センター、またはサービスステーションにご連絡ください。
  (電池を取り外す際は、素手で電池を触らないでください。また可燃物のそばを避け、屋外で行ってください。)
- **濡れた手でカメラを操作しない**
  故障・感電の原因となることがあります。
- **カメラをストラップで提げて持ち運んでいるときは、他のものに引っかからないように注意する**
  けがや事故の原因となることがあります。
- **高温になるところに放置しない**
  部品の劣化・火災の原因となることがあります。

電池についてのご注意

液漏れ、発熱、発火、破裂、誤飲などによるやけどやけがを避けるため、以下の注意事項を必ずお守りください。

⚠ 危険

- **火の中に投下したり、加熱しない**
  発火・破裂・火災の原因となります。
- **(+)(−)端子を金属類で接続しない**
- **電池と金属製のネックレスやヘアピンを一緒に持ち運んだり、保管しない**
  ショート、発熱し、やけど・けがの原因となります。
- **直射日光のあたる場所、炎天下の車内、ストーブのそばなど高温になる場所で使用・放置しない**
  液漏れ、発熱、破裂などにより、火災・やけど・けがの原因となります。
- **直接ハンダ付けしたり、変形・改造・分解をしない**
  端子部安全弁の破壊や、内容物の飛散が生じ危険です。
  火災・破裂・発火・液漏れ・発熱・破損の原因となります。
- **電源コンセントや自動車のシガレットライターの差し込み口等に直接接続しない**
  火災・破裂・発火・液漏れ・発熱・破損の原因となります。
- **電池の液が目に入った場合は失明のおそれがあるので、こすらず、すぐに水道水などのきれいな水で十分に洗い流したあと、直ちに医師の診断を受けてください。**

⚠ 警告

- **水や海水などにつけたり、端子部を濡らさない**
- **濡れた手で触ったり持ったりしない**
  感電・故障の原因となります。
- **所定の充電時間を超えても充電が完了しない場合は、充電を中止する**
  火災・破裂・発火・発熱の原因となります。
- **外装にキズや破損のある電池は使用しない**
  破裂・発熱の原因となります。
- **電池に強い衝撃を与えたり、投げたりしない**
  破裂・液漏れの原因となります。
- **カメラの電池室を変形させたり、異物を入れたりしない**
- **液漏れ、変色、変形、その他異常が発生した場合は、使用を中止する**
  火災・感電の原因となります。
  販売店または当社サービスステーションにご相談ください。
- **電池の液が皮膚・衣類へ付着すると、皮膚に傷害を起こすおそれがあるので、直ちに水道水などのきれいな水で洗い流してください。**

⚠ 注意

- **電池を使ってカメラを長時間連続使用したあとは、すぐに電池を取り出さない**
  やけどの原因となることがあります。
- **長期間使用しない場合は、カメラから電池を外しておく**
  液漏れ・発熱により、火災・けがの原因となることがあります。

充電器についてのご注意

⚠ 危険

- **充電器を濡らしたり、濡れた状態または濡れた手で触ったり持ったりしない**
  故障・感電の原因となります。
- **充電器を布などで覆った状態で使用しない**
  熱がこもってケースが変形したり、火災・発火・発熱の原因となります。
- **充電器を分解・改造しない**
  感電・けがの原因となります。
- **充電器は指定の電源電圧で使用する**
  指定以外の電源電圧を使用すると、火災・破裂・発煙・発熱・感電・やけどの原因となります。

⚠ 警告

- **コンセントからの抜き差しは、必ず電源プラグを持つ**
  電源プラグを持たないと、火災・感電の原因となることがあります。
  以下の場合はすぐに使用を中止し、販売店、当社修理センター、またはサービスステーションにご相談ください。
  - 電源プラグが熱い、焦げ臭い、煙が出ている。
  - 電源プラグに接触不良がある。

⚠ 注意

- **お手入れの際は、電源プラグをコンセントから抜いて行う**
  電源プラグを抜かないで行うと、感電・けがの原因となることがあります。

使用上のご注意

使用条件について

- 本製品には精密な電子部品が組み込まれています。以下のような場所で長時間使用したり放置すると、動作不良や故障の原因となる可能性がありますので、避けてください。
  - 直射日光下や夏の海岸、窓を閉め切った自動車の中、冷暖房器、加湿器のそばなど、高温多湿、または温度・湿度変化の激しい場所
  - 砂、ほこり、ちりの多い場所
  - 火気のある場所
  - 水に濡れやすい場所
  - 激しい振動のある場所
- カメラを落としたりぶつけたりして、強い振動やショックを与えないでください。
- レンズを直射日光に向けたまま撮影または放置しないでください。CCDの退色・焼きつきを起こすことがあります。
- 寒い戸外から暖かい室内に入るなど急激に温度が変わったときは、カメラ内部で結露が発生する場合があります。ビニール袋などに入れてから室内に持ち込み、カメラを室内の温度になじませてからご使用ください。
- カメラを長期間使用しないと、カビがはえるなど故障の原因となることがあります。使用前には動作点検をされることをおすすめします。
- カメラのそばにクレジットカードや磁気定期券、フロッピーディスクなどの磁気の影響を受けやすいものを近づけないでください。データが壊れて使用できなくなることがあります。
- 三脚に取り付ける際は、カメラを回さず、三脚のネジを回してください。
- 本体の電気接点部には手を触れないでください。
- レンズに無理な力を加えないでください。

電池について

- 当社製リチウムイオン充電池は、当社デジタルカメラ専用です。他の機器に使用しないでください。
- 電池の（＋）（－）端子は、常にきれいにしておいてください。汗や油で汚れていると、接触不良を起こす原因となります。充電や使用する前に、乾いた布でよく拭いてください。
- 充電式電池をはじめてご使用になる場合、また長時間使用していなかった場合は、ご使用の前に必ず充電してください。
- 一般に電池は低温になるにしたがって一時的に性能が低下することがあります。寒冷地で使用するときは、カメラを防寒具や衣服の内側に入れるなど保温しながら使用してください。低温のために性能の低下した電池は、常温に戻ると性能が回復します。
- 撮影条件、使用環境および電池により、撮影枚数が減少することがあります。
- 長期間の旅行などには、予備の電池を用意されることをおすすめします。海外では地域によって電池の入手が困難な場合があります。
- 使用済みの充電式電池は貴重な資源です。充電式電池を捨てる際には、（＋）（－）端子をテープなどで絶縁してから最寄の充電式電池リサイクル協力店にお持ちください。詳しくは有限責任中間法人JBRCホームページ（http://www.jbrc.com）をご覧ください。

Li-ion 00

液晶モニタについて

本製品は背面の表示に、液晶モニタを使用しています。

- カメラを太陽などの強い光線に向けると、内部を破損するおそれがあります。
- 液晶モニタは強く押さないでください。画面上ににじみが残り、画像が正しく再生されなくなったり、液晶モニタが割れたりするおそれがあります。万一破損した場合は中の液晶を口に入れないでください。液晶が手足や衣類に付着した場合は、直ちにせっけんで洗い流してください。
- 液晶モニタの画面上下に光が帯状に見えることがありますが、故障ではありません。
- 被写体が斜めのとき、液晶モニタにギザギザが見えることがありますが、故障ではありません。記録される画像には影響ありません。
- 一般に低温になるにしたがって液晶モニタは点灯に時間がかかったり、一時的に変色したりする場合があります。寒冷地で使用するときは、保温しながら使用してください。低温のために性能の低下した液晶モニタは、常温に戻ると回復します。
- **本製品の液晶モニタは、精密度の高い技術でつくられていますが、一部に常時点灯あるいは常時点灯しない画素が存在することがあります。これらの画素は、記録される画像に影響はありません。また、見る角度により、特性上、色や明るさにむらが生じることがありますが、液晶モニタの構造によるもので故障ではありません。ご了承ください。**

その他のご注意

- 本書の内容については将来予告なしに変更することがあります。商品名、型番等、最新の情報についてはカスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。
- 本書の内容については、万全を期して作成しておりますが、万一ご不審な点、誤り、記載もれなど、お気づきの点がございましたらカスタマーサポートセンターまでご連絡ください。
- 本書の内容の一部または全部を無断で複写することは、個人としてご利用になる場合を除き、禁止します。また、無断転載は固くお断りします。
- 本製品の不適当な使用による万一の損害、逸失利益、または第三者からのいかなる請求に関し、当社では一切その責任を負いかねますのでご了承ください。
- 本製品の故障、当社指定外の第三者による修理、その他の理由により生じた画像データの消失による、損害および逸失利益などに関し、当社では一切その責任を負いかねますのでご了承ください。
- 本製品で撮影された画像の質は、通常のフィルム式カメラの写真の質とは異なります。

電波障害自主規制について

この装置は、情報処理装置等電波障害自主規制協議会（VCCI）の基準に基づくクラスB 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。
取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。
飛行機内では、離発着時のご使用をお避けください。
本製品の接続の際、当製品指定のケーブルを使用しない場合、VCCI基準の限界値を超えることが考えられます。必ず、付属のケーブルをご使用ください。

商標について

Windowsは米国Microsoft Corporationの登録商標です。
MacintoshおよびAppleは米国アップル社の商標または登録商標です。
xD-ピクチャーカード™は商標です。
microSDはSDアソシエーションの商標です。
その他本説明書に記載されているすべてのブランド名または商品名は、それらの所有者の商標または登録商標です。

カメラファイルシステム規格について

カメラファイルシステム規格とは、電子情報技術産業協会（JEITA）で制定された規格「Design rule for Camera File system/DCF」です。

このマークは、オリンパスグループが地球環境保全のために、独自に設けた基準を満たした製品のみに与えられるマークです。

仕様

カメラ

形式	:	デジタルカメラ(記録・再生型)
記録方式		
静止画	:	デジタル記録、JPEG(DCF準拠)
対応規格	:	Exif 2.21、DPOF、PRINT Image Matching III 、PictBridge
静止画音声	:	Waveフォーマット準拠
動画	:	AVI Motion JPEGに準拠
記録媒体	:	内蔵メモリ xD-ピクチャーカード(16MB ～ 2GB)(TypeH/M/M+, Standard) microSDカード/microSDHCカード(付属のmicroSDアタッチメント使用時)
カメラ部有効画素数	:	800万画素
画像素子	:	1/2.35型CCD(原色フィルター)
レンズ	:	オリンパスレンズ6.3 ～ 31.5mm、F3.5 ～ 5.6 (35mmフィルム換算36 ～ 180mm相当)
測光方式	:	撮像素子によるデジタルESP 測光
シャッター	:	4 ～ 1/2000秒
撮影範囲	:	0.6m ～∞(W) 1.0m ～∞(T)(通常) 0.1m ～∞(W) 0.6m ～∞(T)(マクロ時) 0.03m(スーパーマクロ時)
液晶モニタ	:	2.7型(インチ) TFTカラー液晶、230,000ドット
コネクタ	:	USB端子/AV出力端子(マルチコネクタ)
自動カレンダー機能	:	2000 ～ 2099年の範囲で自動修正
使用環境		
温度	:	0 ～ 40℃(動作時)/-20 ～ 60℃(保存時)
湿度	:	30 ～ 90%(動作時)/10 ～ 90%(保存時)
電源	:	専用リチウムイオン電池(当社製LI-60B)1個
大きさ	:	幅94.7mm × 高さ56.7mm × 厚さ25.3mm(突起部を除く)
質量	:	128g(電池／カード別)

リチウムイオン充電池LI-60B

形式	:	充電式リチウムイオン電池
Model No.	:	LI-60B
公称電圧	:	DC3.7V
公称容量	:	680mAh
充放電回数	:	約300回(使用する条件により異なります。)
使用環境		
温度	:	0 ～ 40℃(充電時)/-10 ～ 60℃(動作時)/ -10 ～ 30℃(保存時)
大きさ	:	幅26.9mm × 高さ38.0mm × 厚さ7.5mm
質量	:	約14.5g

充電器LI-60C

Model No.	:	LI-60C
定格入力	:	AC100 ～ 240V（50/60Hz）
定格出力	:	DC4.2V、330mA
充電時間	:	約2.5時間
使用環境		
温度	:	0 ～ 40℃（動作時）/-20 ～ 60℃（保存時）
大きさ	:	幅62mm × 高さ23mm × 厚さ90mm
質量	:	約65g

microSDアタッチメント

形式	:	microSDカード専用アタッチメント
使用環境		
温度	:	-10 ～ 40℃（動作時）/-20 ～ 65℃（保存時）
湿度	:	95%以下(動作時）/85%以下(保存時)
大きさ	:	幅25.0mm×高さ20.3mm×厚さ1.7mm（持ち手部2.2mm）
質量	:	約0.9g

外観・仕様は改善のため予告なく変更することがありますので、あらかじめご了承ください。

索引

英数/記号

あ行

か行

さ行

た行

な行

は行

ま行

や行

ら行

OLYMPUS®

オリンパス イメージング株式会社

〒163-0914　東京都新宿区西新宿2の3の1 新宿モノリス

● **ホームページによる情報提供について**

製品仕様、パソコンとの接続、OS対応の状況、Q&A等の各種情報を当社ホームページで提供しております。
オリンパスホームページ **http://www.olympus.co.jp/** から「お客様サポート」のページをご参照ください。

● **製品に関するお問い合わせ先（カスタマーサポートセンター）**

フリーダイヤル **0120-084215**

携帯電話・PHSからは042-642-7499

FAX　042-642-7486

調査等の都合上、回答までにお時間をいただく場合がありますので、ご了承ください。

※ カスタマーサポートセンターの営業日・営業時間、最新情報についてはオリンパスホームページにて情報提供しております。
オリンパスホームページ http://www.olympus.co.jp/ から
「お客様サポート」のページをご参照ください。

● **修理に関するお問い合わせ・修理品ご送付先（修理センター）、国内サービスステーション（修理窓口）につきましては、本製品に同梱の「オリンパス代理店リスト」、またはオリンパスホームページ http://www.olympus.co.jp/ から「お客様サポート」のページをご参照ください。**

※ 記載内容は変更されることがあります。最新情報はオリンパスホームページ
http://www.olympus.co.jp/ をご確認ください。

Printed in China　VS704301
1AG6P1P4942--